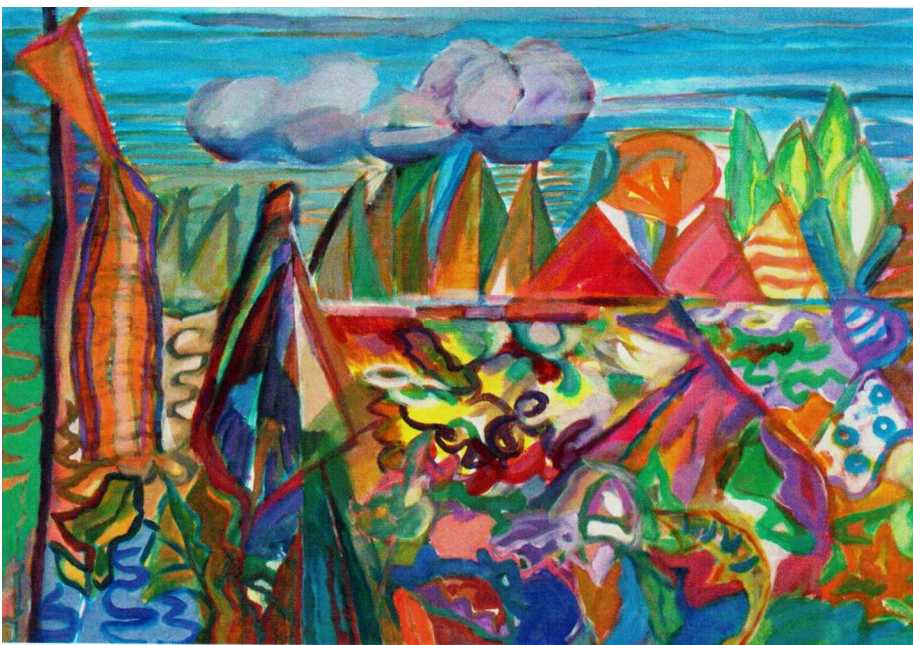




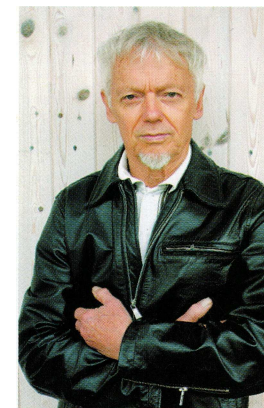
Krasnobrodzki Dom Kultury

zaprasza
na wernisaż wystawy

Marek Rzeźniak **Metafizyka pejzażu**

który odbędzie się
19 lipca 2019r. o godz. 18.00
w sali wystawowej KDK

Wystawa zorganizowana w ramach Dni Krasnobrodu 2019



Marek Rzeźniak

urodził się w 1944 r. w Zamościu, gdzie ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych. Dyplom Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie uzyskał w pracowni malarstwa prof. Wacława Taranczewskiego w 1969 roku. Jest członkiem ZPAP i Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Uprawia twórczość w dziedzinie malarstwa i rysunku. Autor ponad trzydziestu wystaw indywidualnych i trzykrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki. Od 1987 związany jest ze wsią Szur koło Krasnobrodu na Roztoczu. Tam powstały cykle obrazów: Strachy Polskie, Strachy Roztocza, Żywioly, Wokół Księżej Góry, Koniec Wielkiej Armii, Ogrody, Katedry. Obrazy inspirowane są krajobrazem Roztocza z zauważeniem rzeczy, miejsc i ludzi. Podróże po Europie w tym wizyty we Wrocławiu zaowocowały cyklem obrazów inspirowanych kościołami gotyckimi. Szczególnym miejscem był Ostrów Tumski.

Od 2007 roku we wsi Szur położonej wśród lasów prowadzi wraz z żoną Marią autorską galerię sztuki - Galerię Szur, gdzie przy herbatce z ziół rosnących w ich ogródku wprowadza odwiedzających galerię w arkana sztuki.

Jest ojcem Agnieszki Rzeźniak - malarki i ilustratorki, aktorki Natalii Rzeźniak-Pospieszalskiej, programisty i wiolonczelisty - Wawrzyńca Rzeźniaka oraz dziadkiem Stefanii i Augustyna Pospieszalskich.